



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Chinese taal en cultuur
havo

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Chinese taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Chinese taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Chinese taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Chinees op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve, opiniërende, overtuigende en amuserende bronnen in verschillende vormen en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- reflecteren op de opgedane ervaringen.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Chinese taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Chinese taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Chinese taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- een verwonderkaart maken waarin je beschrijft wat je heeft verrast, ontroerd of wat jouw wereldbeeld heeft beïnvloed naar aanleiding van een reclamefilmpje, nieuwsbericht of een kort verhaal;
- je favoriete foto uit een Chinese foto-tentoonstelling kiezen en naar aanleiding van het bijschrift je zoektocht naar het verhaal erachter vastleggen;
- een top 5 maken van multimediale bronnen over een historische gebeurtenis met een korte toelichting van wat je ervan geleerd hebt;
- een lijst maken van Chineestalige series en films die je leuk vindt en je keuze toelichten.

Te denken valt aan:

- de globale boodschap van een omroep-bericht op het station of het vliegveld herhalen, zoals de aankondiging van een vertraging;
- een simpele routebeschrijving in een stad of warenhuis begrijpen en aanwijzen op een plattegrond;
- woordenbingo spelen naar aanleiding van een liedje en aangeven waar je denkt dat het lied over gaat;
- beleefdheidsvormen in een gesprek tussen ouders en kinderen opschrijven.

Te denken valt aan:

- een scroll maken met de karakters van de eigen naam;
- een vlog maken over de leukste dag op school of werk;
- een droomhuis ontwerpen volgens de principes van feng shui, met daarin de verschillende Chinese benamingen voor de kamers;
- een zelfontworpen korte rap voordragen naar aanleiding van Valentijnsdag;
- een audiovisueel verslag maken van een schoolreis naar China en aangeven wat de hoogtepunten en uitdagingen waren en waarom.

Te denken valt aan:

- op basis van openingstijden en toegangsprijzen op een uithangbord van een museum of dierentuin de juiste toegangsbewijzen kiezen voor een familie-uitje;
- vanuit een vooraf opgegeven budget voor een groep vrienden een keuze maken uit het online menu van een Chinese fastfoodketen;
- de verschillende plaatjes in een strip-verhaal in de juiste volgorde zetten;
- advies geven welke metrolijn te nemen voor een reis van A naar B;
- eenvoudige bereidingsinstructies op de verpakking van etenswaren opvolgen.

Eindterm 5

De leerling spreekt in het Chinees, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen beschrijven van concrete en eenvoudige, alledaagse zaken;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 6

De leerling voert gesprekken in het Chinees, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- uitwisselen van elementaire persoonlijke en feitelijke informatie in informele sociale contacten;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling schrijft in het Chinees met digitaal gebruik van karakters, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- afstemmen van taalgebruik op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 8

De leerling verkent de relatie tussen het Chinees en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank-, woord- en zinsniveau tussen het Chinees en andere talen die de leerling kent;
- verkennen van de achtergrond en opbouw van het Chinese karakterschrift;
- reflecteren op de positie die Chinees in de wereld inneemt ten opzichte van andere talen;
- reflecteren op hoe kennis van de relatie tussen talen de eigen taalvaardigheid kan bevorderen.

Te denken valt aan:

- jezelf voorstellen met naam, nationaliteit, leeftijd en woonplaats;
- voorkeuren en afkeuren benoemen van drankjes en gerechten;
- een videoboodschap voor een Chinese buddy maken over het dagelijkse leven op school en bij hobby's;
- een datum en korte routebeschrijving naar de locatie van een afspraak doorgeven aan een vriend.

Te denken valt aan:

- een kennismakingsgesprek voeren over leeftijd, woonplaats, nationaliteit, familie en school;
- met een groep afstemmen wanneer en naar welke film of voorstelling te gaan;
- op de markt vragen om een product, zoals een kledingstuk, fruit of groente, en onderhandelen over de prijs ervan;
- met vrienden bespreken welke activiteiten op school het leukst zijn.

Te denken valt aan:

- een beschrijving geven van de favoriete hobby of het huisdier in een mail aan een buddy op de Chinese zusterschool;
- een verlanglijstje van voorwerpen of activiteiten als verjaardagscadeau doorgeven in reactie op een verzoek via een berichtenapp;
- een kort kennismakingsberichtje sturen naar Chinese gastouders met dag en tijd van aankomst, waarin ze ook bedankt worden voor hun gastvrijheid;
- persoonlijke en andere gegevens invullen op een online formulier bij de bestelling van gerechten;
- korte positieve of negatieve reacties geven op eenvoudige online berichten.

Te denken valt aan:

- Chinese zinnen vergelijken met Nederlandse of Engelse zinnen en benoemen wat opvalt aan de woordvolgorde, weergave van geslacht en vervoegingen van werkwoorden;
- een poster ontwerpen met internationale woorden, leenwoorden en verwante woorden die te vinden zijn in het Chinees en andere talen;
- Chinese klanken en tonen vergelijken met klanken en intonatie in de eigen taal;
- voorbeelden zoeken van vacatures waarin beheersing van het Chinees een pré is.

Eindterm 9

De leerling reflecteert op taalleerprocessen in relatie tot een leven lang leren. (E)

Het gaat hierbij om:

- reflecteren op hoe talen leren werkt en welke aspecten het leren van een vreemde taal bevorderen en belemmeren;
- verbanden leggen tussen de inzet van het eigen meertalige repertoire en het leren van andere talen;
- verwoorden van de voortgang van het eigen taalleerproces en welke aanpak en hulpmiddelen effectief zijn geweest;
- verwoorden van doelgerichte strategieën en eigen behoeften in relatie tot een leven lang leren.

Eindterm 10

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Chinees daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen van de relatie tussen de eigen identiteit en het gebruik van het Chinees in gebieden waar Chinees een voertaal is;
- verkennen van de waarde en waardering van het eigen meertalige repertoire en dat van anderen;
- ervaringen opdoen met het inzetten van het eigen meertalige repertoire in de bevordering van de communicatie met anderen;
- verwoorden hoe de eigen talige en culturele achtergrond het gebruik van het Chinees kan beïnvloeden.

Eindterm 11

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Eindterm 12

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Chinees een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Te denken valt aan:

- de ontwikkeling van de eigen ERK-beheersingsniveaus visualiseren in een flowchart of tijdlijn aan de hand van verschillende ERK-schalen;
- in een powerpoint of een infographic illustreren hoe je eigen brein met taal en talen leren omgaat;
- bedenken welke talen en taalvaardigheden je in de toekomst verder zou willen ontwikkelen en waarom, en realistische doelen en aanpak in een eigen taalplan noteren aan de hand van ERK-schalen die voor jezelf relevant zijn;
- experimenteren met hoe het gebruik van AI-gestuurde middelen het eigen taalleerproces kan ondersteunen.

Te denken valt aan:

- verschillende tekstverwerkingssystemen online en op mobiele telefoons verkennen om te bepalen welke het meest geschikt is voor het digitaal schrijven van een tekst;
- feedback vragen aan een AI-chatbot op een zelfgeschreven tekst, bijvoorbeeld over woordkeuze, grammatica en woordvolgorde, en bruikbare suggesties verwerken;
- met verschillende AI-prompts oefenen om een korte tekst in het Chinees op te stellen en overleggen met een medeleerling welke prompt het meest geschikte materiaal opleverde;
- de mogelijkheden en beperkingen van verschillende taalleerapps verkennen;
- uitspraak, spreeknelheid en woordenschat trainen met chatbots ter voorbereiding op een spreektaak.

Te denken valt aan:

- een eigen taalbiografie maken;
- reflecteren op de status en de sociale waardering van de talen in het eigen meertalige repertoire, samen met de invloed die de sociale waardering heeft op het gebruik van die talen;
- een uitleg geven over de aanpak om een tekst of fragment te begrijpen door de eigen meertaligheid in te zetten;
- met een Chinese medeleerling bespreken hoe de eigen talige en culturele achtergrond de communicatie in de gesprekken tijdens een internationaal uitwisselingsproject beïnvloedt.

Te denken valt aan:

- ervaren waar je enthousiast van wordt, aanleg voor hebt of wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Chinees;
- inzichtelijk maken waar talen terug te zien zijn in generatieve AI en in de maatschappij, welke rol zij daar spelen en waar men Chinees in de wereld tegenkomt;
- kennisnemen van studies op het gebied van taal- en cultuurwetenschappen, studies die internationaal georiënteerd zijn en studies waarbij meertalige bagage van belang is;
- reflecteren op de vraag waarom je een taal zou leren en wat het leren van een taal jou als persoon oplevert;
- reflecteren op het eigen meertalige repertoire en het effect van taalgebruik in beroepscontexten.

Eindterm 13

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Chinese taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- rijke en diverse vormen van fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Eindterm 14

De leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- lezen, bekijken en beluisteren van vormen van fictie die oorspronkelijk door een doeltaalgebruiker zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van maatschappelijke en psychologische thema's, verhaallijnen en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- analyseren van thema's en personages in relatie tot de culturele context van een fictiewerk;
- verbanden leggen tussen een fictiewerk en de context waarin het is ontstaan;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

Eindterm 15

De leerling toont inzicht in literaire teksten uit diverse perioden. (B)

Het gaat hierbij om:

- lezen van verhalende, lyrische en dramatische werken die oorspronkelijk door een doeltaalgebruiker zijn geschreven, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen en verkorte versies;
- beschrijven van kenmerken van tekst, vorm en taalgebruik;
- uitleggen van boodschap en betekenis van de gelezen literaire werken.

Eindterm 16

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Chinees een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen in verschillende vormen en media;
- uitleggen van culturele kenmerken in de bronnen;
- analyseren van (cultuur)historische ontwikkelingen en perspectieven in het betreffende gebied;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Te denken valt aan:

- boeken van verschillende schrijvers vergelijken en aangeven welke je het meest aansprekend vindt;
- overeenkomsten en verschillen tussen een boek en de verfilming ervan bespreken en de eigen voorkeuren verwoorden;
- aangeven wat je leuk en minder leuk vindt aan een Chineestalige serie;
- verschillende liedjes in het Chinees beluisteren, een top vijf daarvan maken en verwoorden waarom je deze keuze hebt gemaakt.

Te denken valt aan:

- beschrijven in een blog hoe een verhaal of roman invloed heeft gehad op jouw kennis en mening rondom een bepaald thema;
- in een groepsdiscussie een dilemma bespreken uit een verhaal in een boek of film vanuit het perspectief van verschillende personages en vanuit het eigen perspectief;
- een maatschappelijke kwestie in een boek of een film afzetten tegen de tijd en plaats waarin het verhaal zich afspeelt;
- de ontwikkeling van een personage in de loop van een verhaal herkennen en beschrijven.
- een fictief gesprek bedenken tussen de schrijver en een personage uit een film of roman dat het niet eens is met diens lot in het verhaal.

Te denken valt aan:

- in een van de verhalen uit de Xiyouji vanuit het perspectief van het hoofdpersonage toelichten hoe stilistische keuzes van de auteur de moraal van het verhaal ondersteunen;
- in een verslag het vertelperspectief in twee korte verhalen analyseren en met elkaar vergelijken;
- in een groepsgesprek het taalgebruik in 20e-eeuwse literatuur bespreken die de schrijver inzet om eigenschappen en motieven van een personage te karakteriseren;
- in een verslag de confucianistische moraal in een animatiefilm en het verband met de inhoudelijke keuzes van de maker bespreken.

Te denken valt aan:

- gedragsnormen van mensen in een videofragment of filmpje benoemen;
- kenmerkende culturele elementen in een reclamespot beschrijven;
- de dagelijkse activiteiten van de jeugd in een reportage benoemen en bespreken in hoeverre die overeenkomen met de eigen dagelijkse activiteiten;
- normen en omgangsvormen die beschreven staan in een bron vergelijken met de eigen normen.



Eindterm 17

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Chinees en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- beschrijven van cultureel bepaalde normen, overtuigingen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- analyseren van de invloed van culturele kenmerken op communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties;
- verbanden leggen tussen de waargenomen cultuurgebonden aspecten en eigen perspectieven en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- kennismaken met verschillende opvattingen over een actueel thema en bespreken welke het meest aanspreekt en waarom;
- tijdens digitale internationale uitwisselingen de eigen sociaal-culturele achtergronden bespreken die overeenkomen met en verschillen van die van leeftijdgenoten;
- een groepsdiscussie voeren over hoe je een onbekende gelijkwaardig kunt benaderen en hoe je je kunt verplaatsen in een ander perspectief;
- met iemand in gesprek gaan over de invloed van de economische situatie in het eigen en een buitenlands gebied op de keuze voor vervolgopleiding en beroep.