



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Engelse taal en cultuur
vmbo-kb

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Engelse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- duidelijk opgestelde en helder gearticuleerde multimediale bronnen, uitgesproken door sprekers van verschillende variëteiten van het Engels;
- vertrouwde onderwerpen;
- identificeren van taalconventies;
- herkennen en uitleggen van houdingen, standpunten en cultuuruitingen;
- overbrengen van algemene en gedetailleerde informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige teksten van verschillende soorten en met verschillende doelen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Engels op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve, opiniërende, overtuigende en amuserende bronnen in verschillende vormen, in verschillende taalvariëteiten en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Engelse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- duidelijk opgestelde en helder gearticuleerde multimediale bronnen, uitgesproken door sprekers van verschillende variëteiten van het Engels;
- vertrouwde onderwerpen;
- identificeren van taalconventies;
- herkennen en uitleggen van houdingen, standpunten en cultuuruitingen;
- overbrengen van algemene en gedetailleerde informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige teksten van verschillende soorten en met verschillende doelen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- in groepjes bespreken wat je heeft verbaasd of verrast in een afbeelding, meme, tv-serie, online tutorial, nieuwsbericht, blog, boek of tijdschrift;
- je favoriete Engelstalige liedje pitchen voor een plek op de playlist voor het schoolfeest;
- een posterpresentatie houden over een historisch onderwerp uit een Engelstalig gebied;
- een woordwolk maken van nieuwe woorden uit een liedtekst, en het opvallendste woord toevoegen aan de inspiratiemuur.

Te denken valt aan:

- de belangrijkste stappen uit een instructiefilmpje over bijvoorbeeld koken, tekenen, ICT of een sportoefening verwerken in een stappenplan en uitvoeren;
- je mening geven over een informatiefilmpje over een vervolgonderwijs;
- voorbeelden van formeel en informeel taalgebruik opschrijven uit interviews met bijvoorbeeld een acteur of sporter;
- de belangrijkste boodschap uit een songtekst weergeven in een tekening;
- je ideale dagtrip plannen op basis van het weerbericht, reisinformatie en promotiefilmpjes van activiteiten en bezienswaardigheden.

Te denken valt aan:

- een stripverhaal maken over de leukste ervaring tijdens je schoolreis;
- een korte Engelstalige geluidsopname maken waarmee je met woorden, geluiden en korte zinnen een sportevenement uitbeeldt;
- een scène uit je favoriete serie verplaatsen naar een andere tijd of plaats en deze naspelen;
- een memoryspel ontwerpen over Engelstalige landen, met categorieën als cultuur, bezienswaardigheden en populaire media.

Te denken valt aan:

- de regels van een kaartspel begrijpen en toepassen;
- in groepjes de belangrijkste informatie uit Engelstalige beroepsgerichte teksten, zoals vacatures, e-mails en productinformatie, samenvatten op een poster of slides;
- signaalwoorden voor volgorde uit reisverslagen of dagboeken verzamelen en gebruiken in een schrijfofdracht;
- feiten en meningen onderscheiden met kleurmarkeringen in socialmedia-berichten over gezond leven;
- het spanningsverloop in een verhaal tekenen in een grafiek met kernwoorden.

Eindterm 5

De leerling verwerft doelgericht informatie uit diverse bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- bepalen van de informatiebehoefte met betrekking tot concrete en vertrouwde alledaagse zaken, op basis van een vooraf gesteld doel;
- doelgericht selecteren van informatie uit eenvoudige auditieve, audiovisuele en schriftelijke bronnen;
- beoordelen van de relevantie van informatie voor het beoogde doel.

Eindterm 6

De leerling spreekt in het Engels, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen presenteren van concrete, alledaagse informatie over vertrouwde onderwerpen;
- kort en eenvoudig verwoorden van ervaringen, voorkeuren en meningen;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling voert gesprekken in het Engels, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie met diverse gesprekspartners over vertrouwde, alledaagse zaken;
- uitwisselen van eenvoudige persoonlijke en feitelijke informatie in informele en formele sociale contacten;
- bespreken van persoonlijke meningen;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Eindterm 8

De leerling schrijft in het Engels, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie, ervaringen en gedachten in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over vertrouwde zaken;
- afstemmen van taalgebruik op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Te denken valt aan:

- tekstfragmenten uit geïllustreerde brochures over fietsen selecteren die helpen om de beste tweedehands fiets te kiezen;
- online vacatures bekijken om te bepalen welke het beste aansluiten bij je sector- of profielkeuze;
- informatie uit verschillende bronnen afwegen om te bepalen of een game het geld waard is;
- recepten van een kookwebsite kiezen die geschikt zijn voor bijvoorbeeld een vegetarisch, glutenvrij of halal dieet.

Te denken valt aan:

- een gesprek met een vriend(in) voeren over taken, salaris en tijden bij je bijbaan en wat je ervan vindt;
- met een leeftijdsgenoot uitwisselen wat de leukste plekken zijn in de eigen omgeving om uit te gaan;
- aan het loket van het treinstation bespreken welke trein of overstap je kunt nemen;
- met vrienden afstemmen welke muziek je wel en niet wilt draaien op je verjaardagsfeest;
- in een uitwisseling bespreken wat typische culturele non-verbale uitingen zijn in de eigen context, zoals gebaren.

Te denken valt aan:

- een gebeurtenis kort beschrijven uit het persoonlijke leven, zoals een familie-feest, een concert of een verhuizing;
- je keuze motiveren bij een aangeschaft product, bijvoorbeeld kleding of een mobiele telefoon;
- een presentatie houden over de eigen stad of streek en iets wat je daar kunt doen;
- een tip voor de beste route naar een vakantiebestemming doorgeven aan een vriend;
- de regels van een spel uitleggen, waarbij de rest van de groep moet raden om welk spel het gaat.

Te denken valt aan:

- een kort bericht posten met tips voor het weekend;
- informatie opvragen over een bestemming om een vakantie te boeken;
- afspraken schriftelijk bevestigen rondom verschillende praktische zaken bij een gepland uitje;
- verschillende gegevens invullen om een account aan te maken;
- met verbazing, waardering of belangstelling reageren op online berichten.

Eindterm 9

De leerling verkent de relatie tussen het Engels en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank-, woord- en zinsniveau tussen het Engels en andere talen die de leerling kent;
- verkennen van de invloed van het Engels op de Nederlandse taal en andere talen;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Engels en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Engels.

Eindterm 10

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Engels nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Engels;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Engels voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Engels effectief kunt leren zonder formele instructie.

Eindterm 11

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Engels daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Engels van Engelse sprekers kan verschillen;
- verkennen hoe de Engelse uitspraak van niet-Engelstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Engels.

Eindterm 12

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Te denken valt aan:

- in een plaatje tekenen waar een typische Engelse klank uitgesproken wordt: mond, tong en tanden, en proberen deze zelf zo goed mogelijk uit te spreken;
- Engelstalige uitdrukkingen en afkortingen uit eigen chatberichten verzamelen en een Nederlandse versie bedenken;
- in een Engels fictiefragment woorden markeren die lijken op het Nederlands en vertellen welke woorden helpen om de tekst te begrijpen en welke juist niet.

Te denken valt aan:

- fragmenten van Engelstalige accenten beluisteren, aangeven wat voor indruk ze geven zoals 'cool', 'formeel' en 'relaxed' en uitleggen welk accent het beste past bij de eigen identiteit;
- Engelse taalvarianten, zoals Australisch, Indiaas of Zuid-Afrikaans Engels koppelen aan het juiste land door het land in te kleuren op een wereldkaart;
- luisteren naar niet-Engelstalige sporters die Engels spreken en bespreken wat opvalt aan hun uitspraak en hoe je de boodschap toch begrijpt;
- uit een set plaatjes met taalsituaties kiezen wat met het eigen Engels mogelijk is en deze inclusief titel verzamelen in een succesbox.

Te denken valt aan:

- manieren om buiten de les Engels te leren, zoals series kijken, gamen of muziek luisteren, rangschikken van meest naar minst effectief voor jezelf;
- in spelvorm de titel van een boek, film of lied omschrijven door middel van andere woorden of gebaren;
- oefenen met lastige situaties ter voorbereiding op een mondeling, zoals een woord niet weten of een vraag niet begrijpen;
- in carrouselvorm experimenteren met taallear- en taalvaardigheidsstrategieën, zoals filmpjes bekijken om iets te leren, je meertaligheid gebruiken, vragen om herhaling, apps gebruiken en globaal lezen;
- een stappenplan maken voor wat te doen als het Engels moeilijk is in een praktijksituatie, zoals een bijbaan, vakantie, stage of vervolgopleiding: hoe het Engels te verbeteren?

Te denken valt aan:

- aangeven of een bron wel of geen fake news bevat en zo ja, de specifieke tekstgedeeltes markeren;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale middelen zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, om te ervaren hoe deze helpen bij het communiceren in het Engels;
- je spreekvaardigheid oefenen met een chatbot op basis van een prompt zoals 'Ask me whether it is better to spend money on experiences or on things' of 'Let's discuss which superpower would be most useful in everyday life';
- oefenen met een digitaal taalleermiddel, zoals een taalleerapp of een online woord-oefenprogramma, en een beoordelingskaart maken: wat dit programma wel goed kan en wat juist niet;
- je favoriete digitale middel, zoals AI of een chatprogramma, pitchen aan klasgenoten en uitleggen hoe het helpt bij het communiceren in het Engels.

Eindterm 13

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Engels een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Eindterm 14

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Engelse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Eindterm 15

De leerling toont inzicht in inhoud en context van Engelstalige fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- vormen van fictie die oorspronkelijk in het Engels zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van herkenbare thema's en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

Eindterm 16

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in Engelstalige bronnen uit gebieden waar Engels een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen of in voorwerpen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Te denken valt aan:

- een tijdlijn maken van de momenten op een dag waarop je Engels tegenkomt: waarom is kennis van het Engels belangrijk;
- een klassikale brainstorm houden over vervolgoopleidingen waarin Engels een rol speelt, zoals toerisme, horeca, marketing, ICT, logistiek en luchtvaartdienstverlening, om de mogelijkheden en eigen interesses te verkennen;
- kennismaken met het Engels in vervolgoopleidingen die passen bij jouw profiel, bijvoorbeeld door het volgen van een proefles of het bekijken van Engelstalig lesmateriaal: waar kom je Engels tegen;
- als jaarafsluiting een poster maken over de rol van Engels in de door jou gekozen vervolgoopleiding en deze presenteren tijdens een postermarkt.

Te denken valt aan:

- een moodboard maken met beelden, kleuren en woorden van je favoriete Engelstalige series, films en verhalen die de sfeer en inhoud weergeven en je keuzes toelichten;
- een meme maken bij een Engelstalig liedje, fotoverhaal of strip en deze voorzien van een ondertiteling waarin je vertelt wat je van het verhaal vindt;
- een filmposter maken voor een denkbeeldige verfilming van een zojuist gelezen Engelstalig verhaal of nieuwsartikel, met daarbij steekwoorden die de film promoten;
- een Engelstalige videoclip bekijken van een nummer dat je aanspreekt en aan een klasgenoot vertellen waarom de beelden en de muziek goed bij elkaar passen.

Te denken valt aan:

- in tweetallen personages en gebeurtenissen uit een Engelstalig verhaal bespreken en bepalen in hoeverre deze realistisch zijn en waarom;
- in een klassikaal gesprek je mening geven over hoe een personage in een Engelstalige film reageert en vertellen wat je zelf in die situatie zou doen;
- vertellen waar een Engelstalig gedicht over gaat en je gedachten of gevoelens weergeven in een woordweb of tekenopdracht;
- aan de klas vertellen wie jouw held is in een zelfgekozen Engelstalig verhaal en met behulp van een foto of afbeelding uitleggen waarom;
- de drie spannendste of meest verrassende momenten uit een Engelstalig verhaal op een digitale tijdlijn zetten en kort toelichten waarom je hiervoor hebt gekozen.

Te denken valt aan:

- je eigen persoonlijke menu samenstellen op basis van Nederlandse en Engelse ontbijt- en lunchmenu's en de gerechten omschrijven in het Engels;
- culturele kenmerken in een reclamespot of socialmediavideo benoemen en op een werkblad aangeven waarom deze passen bij het cultuurgebied;
- aan de hand van een Engelstalige documentaire of vlog het dagelijks leven van jongeren bespreken in tweetallen en dit vergelijken met de eigen leefwereld;
- foto's van typische gebouwen of straten uit een Engelstalig land vergelijken met de eigen omgeving en de overeenkomsten en verschillen verwerken in een digitale collage, met korte Engelstalige toelichtingen.

Eindterm 17

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Engels en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe verschillen in gewoonten en gebruiken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- schoolgebouwen, lesroosters of schoolregels in een Engelstalig land vergelijken met de eigen school en de verschillen en overeenkomsten weergeven in een Venn-diagram;
- eigen eetgewoontes, kledingstijl of feestdagen vergelijken met die van leeftijdsgenoten uit een Engelstalig land en de overeenkomsten en verschillen zichtbaar maken met kenmerkende afbeeldingen of tekeningen;
- in een kort gesprek bespreken hoe het zou zijn om een dag te ruilen met een leeftijdsgenoot uit een Engelstalig land en benoemen welke dingen anders zouden zijn dan thuis.