



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Franse taal en cultuur
vmbo-gl/tl

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en zinnen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve en amuserende bronnen in verschillende vormen en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en zinnen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- tijdens het luisteren naar of kijken naar een fictietekst gribouillages maken van wat in je opkomt;
- een refrein of couplet van een Franstalig liedje omzetten naar een rap en deze voordragen;
- een droomhuis ontwerpen met daarin de verschillende Franse benamingen voor de kamers;
- reclame maken voor je favoriete culturele voorwerp uit een Franstalig land: overtuig de klas dat dit voorwerp een plek verdient in het klassenmuseum.

Te denken valt aan:

- een verwonderkaart maken over wat je leuk, grappig of verrassend vond in een afbeelding, online tutorial, blog, video, verhaal of socialmediabericht;
- een Franse versie van een bekende online game spelen en met scherm-afbeeldingen laten zien welke Franse woorden je hebt geleerd;
- een Frans liedje uitkiezen voor een dagtrip naar een Franse stad en de reden aankondigen in de introductie;
- een socialmediaprofiel maken van een jongere uit een Franstalig land op basis van een interview, een website en foto's.

Te denken valt aan:

- de regels van een speurtocht, online game of quiz begrijpen en toepassen;
- de juiste titels zoeken bij liedjes, verhalen of tekstfragmenten;
- een levend kwartetspel spelen over een bepaald thema, zoals dieren, school, vrienden, sport of kleding;
- met behulp van emoticons aangeven of iemand iets leuk of niet leuk vindt in korte socialmediaberichten;
- belangrijke gebeurtenissen uit een verhaal koppelen aan de juiste strip-plaatjes of afbeeldingen, in de juiste volgorde leggen en voorzien van kernwoorden.

Te denken valt aan:

- luisteren naar een routebeschrijving op een festivalterrein, in een pretpark of bij een voetbalstadion en de route intekenen op een plattegrond;
- woordenbingo spelen naar aanleiding van een liedje en aangeven waar je denkt dat het lied over gaat;
- zoveel mogelijk begroetingen opschrijven naar aanleiding van een filmfragment waarin vrienden elkaar ontmoeten;
- een samenvatting maken van een vlog over een dag van een jongere in een Franstalig land;
- kaartjes met personages, voorwerpen of plaatsen in de volgorde leggen waarin ze in een luistertekst voorkomen.

Eindterm 5

De leerling spreekt in het Frans, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen beschrijven van concrete en eenvoudige, alledaagse zaken;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 6

De leerling voert gesprekken in het Frans, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- uitwisselen van elementaire persoonlijke en feitelijke informatie in informele sociale contacten;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling verkent de relatie tussen het Frans en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank- en woordniveau tussen het Frans en andere talen die de leerling kent;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Frans en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Frans.

Eindterm 8

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Frans nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Frans;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Frans voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Frans effectief kunt leren zonder formele instructie.

Te denken valt aan:

- jezelf kort voorstellen met naam en woonplaats;
- een vlog maken over het eigen dagelijks leven, zoals school, werk en hobby's;
- een voorwerp uit een sport beschrijven door de vorm en de kleur ervan te benoemen;
- een korte, eenvoudige, ingestudeerde mededeling doen of instructie geven, zoals hoe laat de lunch wordt geserveerd.

Te denken valt aan:

- tijdens het luisteren naar het refrein van een Frans liedje woordgrenzen markeren in een aaneengesloten songtekst, om verschillen met de Nederlandse uitspraak te ontdekken;
- aan de hand van het Franse woord op je woordkaartje zoveel mogelijk klasgenoten vinden die de betekenis kunnen afleiden, en bespreken of dit komt doordat het woord lijkt op het Nederlands of het Engels.

Te denken valt aan:

- eenvoudige vragen stellen en beantwoorden over leeftijd, woonplaats en land van herkomst, school, studie of beroep;
- iemand uitnodigen om mee te gaan naar een voorstelling;
- bespreken waar en op welk tijdstip je verwacht wordt bij een afspraak met vrienden;
- in een winkel vragen om een product in een bepaalde kleur of vorm, zoals een souvenir of kledingstuk;
- met een gesprekspartner bespreken welke muziek, films en games je wel en niet leuk vindt.

Te denken valt aan:

- een stappenplan of routekaart maken voor het leren van bijvoorbeeld nieuwe uitdrukkingen of uitspraak: hoe pak je dit aan en welke strategieën ga je gebruiken;
- oefenen met strategieën die helpen om taalverschillen te overbruggen, zoals opvulwoorden of je meertaligheid, en een spiekbriefje maken voor het mondeling met de strategieën die voor jou het beste werken;
- scenario's maken in de klas voor mogelijke studie- of beroepscontexten in de toekomst: hoe zorg je dat je een Frans instructiefilmpje of recept begrijpt;
- met behulp van AI een verzameling maken van leuke activiteiten om zelfstandig Frans te leren.

Eindterm 9

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Frans daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Frans van Franstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Frans.

Eindterm 10

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Eindterm 11

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Frans een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Eindterm 12

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Te denken valt aan:

- een meertalig mini-gedicht schrijven over jezelf met minimaal een zin in het Frans, en met emoticons aangeven in hoeverre het lukt om je gevoelens te beschrijven in het Frans;
- fragmenten van Franstalige sprekers uit verschillende landen koppelen aan foto's van Franse landen of steden;
- met de klas een tentoonstelling maken over wat allemaal al lukt in het Frans.

Te denken valt aan:

- een fotocollage maken van plekken waar je Frans tegenkomt: wat laat dit zien over de aanwezigheid van het Frans in Nederland;
- een klassikale brainstorm houden over studies en beroepen waarbij Frans een rol speelt: hoe speelt kennis van het Frans een rol in deze studies en beroepen;
- in groepjes bespreken waar je enthousiast van raakt of goed in bent en wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Frans;
- een toekomstkaart maken over hoe Frans jou later kan helpen, bijvoorbeeld bij werk, een opleiding, reizen of contact met andere mensen.

Te denken valt aan:

- een tekst via een vertaalapp van het Nederlands naar het Frans en weer terug naar het Nederlands vertalen en kijken of betekenissen verloren gaan of veranderen;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale leermiddelen, zoals een online woorddoefenprogramma, digitale taalleerapps en AI-chatbots, om te ervaren hoe deze helpen om Frans te leren;
- je spreekvaardigheid oefenen met een chatbot aan de hand van een prompt, zoals *Que fais-tu le week-end?* en *Quel est ton passe-temps préféré?*;
- chatberichten bekijken en markeren welke woorden leiden tot miscommunicatie;
- een keuzeposter maken van je favoriete digitale communicatiemiddelen, zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, en laten zien wanneer je welk middel gebruikt.

Te denken valt aan:

- een kort stripverhaal lezen en een bijpassende boekenkaft ontwerpen met quotes of steekwoorden uit de tekst;
- na het zien van enkele filmtrailers een filmladder maken met een korte samenvatting, sterrenbeoordeling en ratingsymbolen;
- een woordwolk maken van woorden uit liedteksten van drie favoriete nummers.

Eindterm 13

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen of in voorwerpen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Eindterm 14

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Frans en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe verschillen in gewoonten en gebruiken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- een vlog van een leeftijdgenoot of influencer uit een ander land bekijken en bespreken hoe hij of zij communiceert met vrienden, ouders of op school;
- een kookvideo over een typisch gerecht uit een ander land bekijken, de ingrediënten noteren en met één tot vijf sterren aangeven of je het gerecht zou willen proeven;
- opzoeken wat gebruikelijk is als je in een ander land op bezoek gaat en beschrijven of je dat in Nederland ook zo zou doen;
- grappige reclamefilmpjes bekijken, met een sterrensysteem beoordelen hoe grappig je ze vindt en in één woord aangeven wat opvalt.

Franse taal en cultuur vmbo-bb
Domein C Cultuurbewustzijn
Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij - SE - CE

Te denken valt aan:

- een korte scène zonder geluid bekijken en vertellen wat er gebeurt, daarna de scène met geluid bekijken en bespreken of de interpretatie klopte;
- culturele elementen in grappige reclamefilmpjes herkennen en op een werkblad met steekwoorden noteren wat anders is dan in Nederland;
- het vakkenpakket van een Franse leeftijdsgenoot vergelijken met het eigen vakkenpakket en aangeven welk Frans vak je zou willen volgen en waarom;
- via een online streetview-tool een straat in een dorp of stad verkennen en op een werkblad twee of drie dingen opschrijven die anders zijn dan in de eigen omgeving.

Franse taal en cultuur vmbo-bb
Domein C Cultuurbewustzijn
Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij - SE - CE