



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Franse taal en cultuur
vmbo-gl/tl

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve, opiniërende, overtuigende en amuserende bronnen in verschillende vormen, in verschillende taalvariëteiten en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- het verhaal achter een afbeelding bedenken en dit uitwerken als strip of storyboard;
- een korte Franse rap of fotoverhaal maken over een leuke of ervaring of een bijzondere dag;
- een sprookje of lied naspelen, eventueel met eigen aanpassingen;
- reclame maken voor je favoriete culturele voorwerp uit een Franstalig land: overtuig de klas dat dit voorwerp een plek verdient in het klassenmuseum.

Te denken valt aan:

- een verwonderkaart maken over wat je heeft verbaasd of verrast in een video, nieuwsbericht, blog, bande dessinée, tijdschrift of tijdens een museumbezoek;
- de plaatjes en tekstfragmenten van een Franse strip of een Frans verhaal in de juiste volgorde leggen;
- een top drie maken met Franse liedjes voor een dagtrip naar een Franse stad, waarbij je je keuzes toelicht in een introductie;
- een informatiewand maken met feiten over jongeren in een Franstalig land op basis van filmpjes, websites of sociale media.

Te denken valt aan:

- de regels van een speurtocht, online game of een klassenspel begrijpen en toepassen;
- in groepjes de belangrijkste informatie uit eenvoudige Franstalige beroeps-gerichte teksten, zoals e-mails, vacatures en bedrijfswebsites, samenvatten op een poster of slide;
- advieskaartjes maken op basis van adviezen en aanbevelingen in teksten over gezondheid, reizen of vrijetijdsbesteding;
- feiten en meningen onderscheiden door middel van kleurmarkeringen in socialmediaberichten;
- belangrijke gebeurtenissen uit een verhaal koppelen aan passende emoticons en kernwoorden.

Te denken valt aan:

- korte eenvoudige instructie filmpjes over bijvoorbeeld koken, lego bouwen of tekenen, verwerken in een stappenplan en uitvoeren;
- je mening geven over een filmpje of presentatie over sociale media, een bijbaantje, gezondheid of een vervolgonderwijs;
- zoveel mogelijk beleefdheidsvormen opschrijven uit een dialoog in een filmscène, bijvoorbeeld in een paleis, een school of een bedrijf;
- kijken of luisteren naar een lied of film over vriendschap en een passende afbeelding zoeken of tekenen die de belangrijkste boodschap weergeeft;
- een ideale dagtrip plannen op basis van het weerbericht, reisinformatie en promotie filmpjes van activiteiten en bezienswaardigheden.

Eindterm 5

De leerling verwerft doelgericht informatie uit diverse bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- bepalen van de informatiebehoefte met betrekking tot concrete en vertrouwde alledaagse zaken, op basis van een vooraf gesteld doel;
- doelgericht selecteren van informatie uit eenvoudige auditieve, audiovisuele en schriftelijke bronnen;
- beoordelen van de relevantie van informatie voor het beoogde doel.

Eindterm 6

De leerling spreekt in het Frans, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen presenteren van concrete, alledaagse informatie over vertrouwde onderwerpen;
- kort en eenvoudig verwoorden van ervaringen, voorkeuren en meningen;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling voert gesprekken in het Frans, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over vertrouwde, alledaagse zaken;
- uitwisselen van eenvoudige persoonlijke en feitelijke informatie in informele en formele sociale contacten;
- bespreken van persoonlijke meningen;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Eindterm 8

De leerling schrijft in het Frans, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie, ervaringen en gedachten in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over vertrouwde zaken;
- afstemmen van taalgebruik op socio-culturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Te denken valt aan:

- tekstfragmenten uit geïllustreerde brochures over fietsen selecteren die helpen om de beste tweedehands fiets te kiezen;
- online vacatures bekijken om te bepalen welke het beste aansluiten bij je sector- of profielkeuze;
- bepalen welke informatie het meest nuttig is voor de aanschaf van draadloze oordopjes;
- internetaanbieders met elkaar vergelijken om het meest voordelige abonnement te vinden dat genoeg data biedt.

Te denken valt aan:

- melden dat een voorraad op is en een voorstel doen om dat op te lossen;
- een gezamenlijke planning maken voor een activiteit;
- online informatie uitwisselen met een leeftijdgenoot over hoe de eigen schooldag eruitziet;
- aan het loket van het treinstation informeren naar welke trein je het beste kunt nemen;
- met vrienden afstemmen welke muziek je wel en niet wilt draaien op je verjaardagsfeest.

Te denken valt aan:

- aan de hand van foto's een gebeurtenis uit het persoonlijke leven kort beschrijven, zoals een etentje, een verjaardag of een uitstapje;
- je keuze motiveren bij een aangeschaft product, bijvoorbeeld kleding of een mobiele telefoon;
- een presentatie houden over de eigen streek en iets wat je daar kunt doen;
- een korte routebeschrijving naar de locatie van een afspraak doorgeven aan een vriend;
- de regels van een balspel uitleggen.

Te denken valt aan:

- een kort bericht posten met tips voor het weekend;
- informatie opvragen over een bestemming of over accommodaties om een vakantie te boeken;
- afspraken schriftelijk bevestigen rondom verschillende praktische zaken bij een gepland uitje;
- verschillende gegevens invullen om een account aan te maken;
- met verbazing, waardering of belangstelling eageren op online berichten.

Eindterm 9

De leerling verkent de relatie tussen het Frans en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank- en woordniveau tussen het Frans en andere talen die de leerling kent;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Frans en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Frans.

Eindterm 10

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Frans nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Frans;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Frans voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Frans effectief kunt leren zonder formele instructie.

Eindterm 11

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Frans daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Frans van Franstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Frans.

Eindterm 12

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Te denken valt aan:

- een stappenplan of routekaart maken voor het leren van bijvoorbeeld nieuwe uitdrukkingen of uitspraak: hoe pak je dit aan en welke strategieën ga je gebruiken;
- oefenen met strategieën die helpen om taalverschillen te overbruggen, zoals opvulwoorden of je meertaligheid, en een spiekbrieftje maken voor het mondeling met de strategieën die voor jou het beste werken;
- scenario's maken voor mogelijke studie- of beroepscontexten in de toekomst: hoe zorg je dat je in het Frans kunt samenwerken met een Frans bedrijf;
- met behulp van AI een persoonlijke leeromgeving ontwerpen voor het leren van Frans, met passende oefeningen, bronnen en leerstrategieën.

Te denken valt aan:

- tijdens het luisteren naar het refrein van een Frans liedje woordgrenzen markeren in een aaneengesloten songtekst, om verschillen met de Nederlandse uitspraak te ontdekken;
- een taal oefening maken voor klasgenoten over overeenkomsten en verschillen tussen het Frans en een andere taal, zoals de woordvolgorde en voorzetsels.

Te denken valt aan:

- een tekst via een vertaalapp van het Nederlands naar het Frans en weer terug naar het Nederlands vertalen en kijken of betekenissen verloren gaan of veranderen;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale leermiddelen, zoals een online woord oefenprogramma, digitale taalleerapps en AI-chatbots, om te ervaren hoe deze helpen om Frans te leren;
- verschillende AI-prompts gebruiken om een tekst in het Frans op te stellen, en evalueren welke prompt het meest geschikte materiaal opleverde en uitleggen waarom;
- chatberichten bekijken en markeren welke woorden leiden tot miscommunicatie;
- een keuzeposter maken van je favoriete digitale communicatiemiddelen, zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, en laten zien wanneer je welk middel gebruikt.

Te denken valt aan:

- een meertalig mini-gedicht schrijven over jezelf met minimaal een zin in het Frans, en met emoticons aangeven in hoeverre het lukt om je gevoelens te beschrijven in het Frans;
- fragmenten van Franstalige sprekers uit verschillende landen koppelen aan foto's van Franse landen of steden;
- met de klas een tentoonstelling maken over wat allemaal al lukt in het Frans.

Eindterm 13

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Frans een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Eindterm 14

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- rijke en diverse vormen van fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Eindterm 15

De leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- vormen van fictie die oorspronkelijk in het Frans zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van herkenbare thema's, verhaallijnen en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

Eindterm 16

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen in verschillende vormen en media;
- uitleggen van culturele kenmerken in de bronnen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Te denken valt aan:

- een fotocollage maken van plekken waar je Frans tegenkomt: wat laat dit zien over de aanwezigheid van het Frans in Nederland;
- een klassikale brainstorm houden over studies en beroepen waarbij Frans een rol speelt: hoe speelt kennis van het Frans een rol in deze studies en beroepen;
- in groepjes bespreken waar je enthousiast van raakt of goed in bent en wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Frans;
- een toekomstkaart maken waarin je laat zien hoe Frans van pas kan komen in jouw toekomstige opleiding, werk, reizen en sociale contacten.

Te denken valt aan:

- een gebeurtenis uit een verhaal vergelijken met de eigen leefwereld, en in een groepsgesprek uitleggen wat hetzelfde is en wat anders zou gaan;
- je verplaatsen in een personage uit een boek of film en in een fictief chatgesprek vertellen wat jij zou doen in dezelfde situatie en waarom;
- een speeddate rollenspel waarbij leerlingen beurtelings een personage naspelen en klasgenoten door middel van vragen raden om wie het gaat;
- een scène van een film of vlog van een influencer bekijken, en in een groepsgesprek uitleggen waarom dit in de eigen context wel of niet gebruikelijk zou zijn;
- de ontwikkeling van een personage uitleggen in een infographic en aangeven welk moment de grootste verandering teweegbracht.

Te denken valt aan:

- een verhalendoos samenstellen met voorwerpen die passen bij een favoriete serie, film of boek, en deze presenteren;
- in een groepsgesprek aan de hand van stellingen bespreken wat een verhaal spannend of saai maakt;
- een fictief chatgesprek schrijven met een personage uit een verhaal over een belangrijk moment;
- songteksten verzamelen en in een blackout poem de essentie weergeven, met toelichting waarom de boodschap van de tekst toch behouden is gebleven.

Te denken valt aan:

- originele tradities uit een land onderzoeken en de favoriete presenteren, met uitleg waarom deze ook in Nederland geïntroduceerd zou mogen worden;
- typische uitdrukkingen en gezegden opzoeken en in een korte schrijfpdracht vergelijken met soortgelijke uitdrukkingen in het Nederlands;
- traditionele sprookjes lezen en in een klassengesprek bespreken welke les of moraal erin verstopt zit en welk Nederlands sprookje een vergelijkbare boodschap heeft;
- clichés herkennen in reclames over een land, en zelf een cliché bedenken dat mensen vaak over Nederland hebben, om te ontdekken hoe stereotype beelden ontstaan;
- een korte scène zonder geluid bekijken en beschrijven wat er gebeurt, daarna de scène met geluid bekijken en bespreken of de interpretatie klopte.



Eindterm 17

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Frans en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen, overtuigingen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe culturele kenmerken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- populaire socialmediatrends uit een ander land vergelijken met Nederlandse trends en bespreken wat dit zegt over hoe jongeren in dat land communiceren;
- een kookvideo over een typisch gerecht uit een ander land bekijken, het recept noteren: hoe zou je je gedragen als je zou gaan eten bij een Franstalige leeftijdgenoot;
- een advieskaart schrijven voor iemand die voor het eerst naar een Franstalig land gaat, met drie tips om misverstanden te voorkomen;
- grappige fragmenten uit buitenlandse comedyseries of reclamefilmpjes bekijken en bespreken wat je grappig vindt en of Nederlanders dit ook grappig zouden vinden.