



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Franse taal en cultuur
vmbo-kb

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige teksten van verschillende soorten en met verschillende doelen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Frans op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve en amuserende bronnen in verschillende vormen, in verschillende taalvariëteiten en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Franse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Franse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige teksten van verschillende soorten en met verschillende doelen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- een wonderkaart maken over wat je heeft verbaasd of verrast in een afbeelding, serie, online tutorial, nieuwsbericht, blog, boek of tijdschrift;
- een Franse versie van een bekende online game spelen en met scherm-afbeeldingen laten zien welke Franse woorden je hebt geleerd;
- een top drie maken met Franse liedjes voor een dagtrip naar een Franse stad, waarbij je je keuzes toelicht in een introductie;
- een socialmediaprofiel maken van een jongere uit een Franstalig land op basis van een interview, een website en foto's.

Te denken valt aan:

- korte eenvoudige instructiefilmpjes over bijvoorbeeld koken, lego bouwen of tekenen, verwerken in een stappenplan en uitvoeren;
- je mening geven over een filmpje of presentatie over sociale media, een bijbaantje, gezondheid of een vervolgonderwijs;
- zoveel mogelijk beleefdheidsvormen opschrijven uit een dialoog in een filmscène, bijvoorbeeld in een paleis, een school of een bedrijf;
- kijken of luisteren naar een lied of film over vriendschap en een passende afbeelding zoeken of tekenen die de belangrijkste boodschap weergeeft;
- een ideale dagtrip plannen op basis van het weerbericht, reisinformatie en promotiefilmpjes van activiteiten en bezienswaardigheden.

Te denken valt aan:

- een moodboard maken dat past bij een gelezen of beluisterde fictie- of non-fictietekst;
- een refrein of couplet van een Franstalig liedje omzetten naar een rap en deze voordragen;
- een fantasiedier ontwerpen door verschillende dieren te combineren en de Franse namen van deze dieren erbij schrijven;
- reclame maken voor je favoriete culturele voorwerp uit een Franstalig land: overtuig de klas dat dit voorwerp een plek verdient in het klassenmuseum.

Te denken valt aan:

- de regels van een speurtocht, online game of quiz begrijpen en toepassen;
- in groepjes de belangrijkste informatie uit eenvoudige Franstalige beroeps-gerichte teksten, zoals e-mails, vacatures en productinformatie, samenvatten op een poster of slide;
- advieskaartjes maken op basis van adviezen en aanbevelingen in teksten over gezondheid, reizen of vrijetijdsbesteding;
- feiten en meningen onderscheiden door middel van kleurmarkeringen in socialmediaberichten.
- belangrijke gebeurtenissen uit een verhaal koppelen aan passende emoticons en kernwoorden.

Eindterm 5

De leerling spreekt in het Frans, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen beschrijven van concrete en eenvoudige, alledaagse zaken;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 6

De leerling voert gesprekken in het Frans, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- uitwisselen van elementaire persoonlijke en feitelijke informatie in informele sociale contacten;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling schrijft in het Frans, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- afstemmen van taalgebruik op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 8

De leerling verkent de relatie tussen het Frans en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank- en woordniveau tussen het Frans en andere talen die de leerling kent;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Frans en andere talen helpen bij het leren en begrijpen het Frans.

Te denken valt aan:

- jezelf kort voorstellen met naam en woonplaats;
- een vlog maken over het eigen dagelijks leven, zoals school, werk en hobby's;
- een voorwerp uit een sport beschrijven door de vorm en de kleur ervan te benoemen;
- een korte, eenvoudige, ingestudeerde mededeling doen of instructie geven, zoals hoe laat de lunch wordt geserveerd.

Te denken valt aan:

- een zelfverzonnen voorwerp beschrijven voor een klassikaal raadspel;
- een bericht schrijven in een groepschat over een leuke film;
- menuvoorkeuren doorgeven op een bestelsite;
- een eenvoudig formulier invullen om je aan te melden voor een evenement;
- korte reacties plaatsen op online berichten.

Te denken valt aan:

- eenvoudige vragen stellen en beantwoorden over leeftijd, woonplaats en land van herkomst, school, studie of beroep;
- iemand uitnodigen om mee te gaan naar een voorstelling;
- bespreken waar en op welk tijdstip je verwacht wordt bij een afspraak met vrienden;
- met iemand bespreken wat je graag eet en drinkt of juist niet, en uitleggen waarom (niet);
- met een gesprekspartner bespreken welke muziek, films en games je wel en niet leuk vindt.

Te denken valt aan:

- tijdens het luisteren naar het refrein van een Frans liedje woordgrenzen markeren in een aaneengesloten songtekst, om verschillen met de Nederlandse uitspraak te ontdekken;
- memory spelen met Franse woorden die lijken op het Nederlands of Engels en woorden met dezelfde betekenis bij elkaar zoeken.

Eindterm 9

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Frans nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Frans;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Frans voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Frans effectief kunt leren zonder formele instructie.

Eindterm 10

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Frans daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Frans van Franstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Frans.

Eindterm 11

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Eindterm 12

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Frans een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Te denken valt aan:

- een stappenplan of routekaart maken voor het leren van bijvoorbeeld nieuwe uitdrukkingen of uitspraak: hoe pak je dit aan en welke strategieën ga je gebruiken;
- oefenen met strategieën die helpen om taalverschillen te overbruggen, zoals opvulwoorden of je meertaligheid, en een spiekbriefje maken voor het mondeling met de strategieën die voor jou het beste werken;
- scenario's maken voor mogelijke studie- of beroepscontexten in de toekomst: hoe zorg je dat je in het Frans kunt samenwerken met een Frans bedrijf;
- met behulp van AI een oefenprogramma samenstellen voor het leren van Frans.

Te denken valt aan:

- een tekst via een vertaalapp van het Nederlands naar het Frans en weer terug naar het Nederlands vertalen en kijken of betekenissen verloren gaan of veranderen;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale leermiddelen, zoals een online woorddoefenprogramma, digitale taalleerapps en AI-chatbots, om te ervaren hoe deze helpen om Frans te leren;
- je spreekvaardigheid oefenen met een chatbot aan de hand van een prompt, zoals Quel est ton passe-temps préféré? of Parle de ta famille;
- chatberichten bekijken en markeren welke woorden leiden tot miscommunicatie;
- een keuzeposter maken van je favoriete digitale communicatiemiddelen, zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, en laten zien wanneer je welk middel gebruikt.

Te denken valt aan:

- een meertalig mini-gedicht schrijven over jezelf met minimaal een zin in het Frans, en met emoticons aangeven in hoeverre het lukt om je gevoelens te beschrijven in het Frans;
- kaartjes met Franse woorden voor gerechten of etenswaren verdelen over menukaarten uit verschillende Franstalige landen en ontdekken dat er verschillen zijn;
- met de klas een tentoonstelling maken over wat allemaal al lukt in het Frans.

Te denken valt aan:

- een fotocollage maken van plekken waar je Frans tegenkomt: wat laat dit zien over de aanwezigheid van het Frans in Nederland;
- een klassikale brainstorm houden over studies en beroepen waarbij Frans een rol speelt: hoe speelt kennis van het Frans een rol in deze studies en beroepen;
- in groepjes bespreken waar je enthousiast van raakt of goed in bent en wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Frans;
- een toekomstkaart maken over hoe Frans jou later kan helpen, bijvoorbeeld bij werk, een opleiding, reizen of contact met andere mensen.

Eindterm 13

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Franse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Eindterm 14

De leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- vormen van fictie die oorspronkelijk in het Frans zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van herkenbare thema's en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

Eindterm 15

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Frans een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen of in voorwerpen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Eindterm 16

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Frans en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe verschillen in gewoonten en gebruiken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- personages en gebeurtenissen bespreken en via een sterrensysteem beoordelen in hoeverre deze realistisch zijn, met een korte uitleg waarom;
- in een hete-stoel-gesprek met een nagespeeld personage uit een boek of film, de eigen mening geven over hoe een personage op een gebeurtenis reageert en wat jij zelf zou doen;
- een personagesilhouet maken met steekwoorden of quotes over hoe het personage eruitziet, wat het doet en wat het voelt;
- vertellen wie jouw held is via een gesproken opname, met uitleg waarom je dit personage bewondert;
- een moodboard maken dat het centrale thema van een fictiewerk weergeeft, met beelden, kleuren en woorden, en in één zin uitleggen waarom deze keuzes passen bij het thema.

Te denken valt aan:

- een silhouet maken van een personage uit een favoriete serie, film of boek, met karakteriserende quotes of steekwoorden;
- een videoclip bekijken en aan een klasgenoot vertellen waarom beeld en muziek bij elkaar passen;
- een filmposter maken voor een denkbeeldige verfilming van een zojuist gelezen verhaal, met steekwoorden waarom mensen de film moeten gaan zien.

Te denken valt aan:

- populaire socialmediatrends uit een ander land vergelijken met Nederlandse trends en bespreken wat dit zegt over hoe jongeren in dat land communiceren;
- een kookvideo over een typisch gerecht uit een ander land bekijken, het recept noteren: hoe zou je je gedragen als je zou gaan eten bij een Franstalige leeftijdgenoot;
- een advieskaart schrijven voor iemand die voor het eerst naar een Franstalig land gaat, met drie tips om misverstanden te voorkomen;
- grappige fragmenten uit buitenlandse comedyseries of reclamefilmpjes bekijken en bespreken wat je grappig vindt en of Nederlanders dit ook grappig zouden vinden.

Te denken valt aan:

- een korte scène zonder geluid bekijken en beschrijven wat er gebeurt, daarna de scène met geluid bekijken en bespreken of de interpretatie klopte;
- culturele kenmerken in een reclamespot benoemen en op een werkblad aangeven waarom deze passen bij het cultuurgebied;
- uitzoeken in welke klas je zou zitten als je in een ander land naar school zou gaan en in een korte schrijfo opdracht vertellen wat je zou aanpassen in je gedrag of communicatie op die school;
- een straat in een Franstalig gebied vergelijken met een straat in de eigen omgeving en de verschillen en overeenkomsten weergeven in een digitale collage.