



Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

Definitief conceptexamenprogramma
Spaanse taal en cultuur
vmbo-bb

September 2026



Hoe te gebruiken?

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:
www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Informatie

www.actualisatie-examenprogrammas.nl

Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



Eindterm 2

De leerling gebruikt de Spaanse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en zinnen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

slo / een doordacht curriculum dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Spaans op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve en amuserende bronnen in verschillende vormen en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Spaanse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en zinnen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige, langzaam en zorgvuldig uitgesproken multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- zeer korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en voorspelbare informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- een verwonderkaart maken over wat je leuk, grappig of verrassend vond in een afbeelding, online tutorial, blog, video, verhaal of socialmediabericht;
- een Spaanse versie van een bekende online game spelen en met scherm-afbeeldingen laten zien welke Spaanse woorden je hebt geleerd;
- een Spaans liedje uitkiezen voor een dagtrip naar een Spaanse stad en de reden aankondigen in de introductie;
- een socialmediaprofiel maken van een jongere uit een Spaanstalig land op basis van een interview, een website en foto's.

Te denken valt aan:

- luisteren naar een routebeschrijving op een festivalterrein, in een pretpark of bij een voetbalstadion, en de route intekenen op een plattegrond;
- woordenbingo spelen naar aanleiding van een liedje en aangeven waar je denkt dat het lied over gaat;
- zoveel mogelijk begroetingen opschrijven naar aanleiding van een filmfragment waarin vrienden elkaar ontmoeten;
- een vlog samenvatten over een dag van een jongere in een Spaanstalig land;
- kaartjes met personages, voorwerpen of plaatsen in de volgorde leggen waarin ze in een luistertekst voorkomen.

Te denken valt aan:

- tijdens het luisteren of kijken naar een fictietekst garabatos maken van wat in je opkomt;
- een refrein van een Spaanstalig liedje omzetten naar een rap en deze voordragen;
- een droomhuis ontwerpen met daarin de verschillende Spaanse benamingen voor de kamers;
- reclame maken voor je favoriete culturele voorwerp uit een Spaanstalig land: overtuig de klas dat dit voorwerp een plek verdient in het klassenmuseum.

Te denken valt aan:

- de regels van een speurtocht, online game of quiz begrijpen en toepassen;
- de juiste titels zoeken bij liedjes, verhalen of tekstfragmenten;
- bij klasgenoten informatie verzamelen over een bepaald thema, zoals dieren, school, vrienden, sport of kleding;
- met behulp van emoticons aangeven of iemand iets leuk of niet leuk vindt in korte socialmediaberichten;
- belangrijke gebeurtenissen uit een verhaal koppelen aan de juiste stripplaatjes of afbeeldingen, in de juiste volgorde leggen en voorzien van kernwoorden.

Eindterm 5

De leerling spreekt in het Spaans, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen beschrijven van concrete en eenvoudige, alledaagse zaken;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 6

De leerling voert gesprekken in het Spaans, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over zeer vertrouwde basisbehoeften;
- uitwisselen van elementaire persoonlijke en feitelijke informatie in informele sociale contacten;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van zeer elementaire uitdrukkingen.

Eindterm 7

De leerling verkent de relatie tussen het Spaans en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank- en woordniveau tussen het Spaans en andere talen die de leerling kent;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Spaans en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Spaans.

Eindterm 8

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Spaans nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Spaans;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Spaans voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Spaans effectief kunt leren zonder formele instructie.

Te denken valt aan:

- jezelf kort voorstellen met naam en woonplaats;
- een vlog maken over het eigen dagelijkse leven, zoals school, werk en hobby's;
- een voorwerp uit een sport beschrijven door de vorm en de kleur ervan te benoemen;
- een korte, eenvoudige, ingestudeerde mededeling doen of instructie geven, zoals hoe laat de lunch wordt geserveerd.

Te denken valt aan:

- eenvoudige vragen stellen en beantwoorden over leeftijd, woonplaats en land van herkomst, school, studie of beroep;
- iemand uitnodigen om mee te doen met een spel of om mee te gaan naar een voorstelling;
- bespreken waar en op welk tijdstip je verwacht wordt bij een afspraak met vrienden;
- in een winkel vragen om een product in een bepaalde kleur of vorm, zoals een souvenir of kledingstuk;
- met een gesprekspartner bespreken welke muziek, films en games je wel en niet leuk vindt.

Te denken valt aan:

- klankkaartjes maken van de belangrijkste verschillen in uitspraak tussen het Spaans en het Nederlands, inclusief voorbeelden;
- memory spelen met Spaanse woorden die lijken op het Nederlands of Engels, en woorden met dezelfde betekenis bij elkaar zoeken.

Te denken valt aan:

- een stappenplan of routekaart maken voor het leren van bijvoorbeeld nieuwe uitdrukkingen of uitspraak: hoe pak je dit aan en welke strategieën ga je gebruiken;
- in carrousselvorm oefenen met strategieën die helpen om taalverschillen te overbruggen, zoals opvulwoorden of je meertaligheid, en een spiekbrieftje maken met de strategieën die voor jou het beste werken;
- een klassenbrainstorm over hoe je Spaans later denkt te gebruiken in de toekomst: in wat voor situaties en wat kun je dan doen om je Spaans te verbeteren;
- inspiratiekaartjes maken met manieren om Spaans te leren buiten de les.

Eindterm 9

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Spaans daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Spaans van Spaanstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Spaans.

Eindterm 10

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Eindterm 11

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Spaans een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Eindterm 12

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Spaanse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Te denken valt aan:

- een moodboard maken over wie je bent: in hoeverre speelt Spaans een rol in je leven;
- kaartjes met Spaanse woorden voor gerechten of etenswaren verdelen over menukaarten uit verschillende Spaanstalige landen en ontdekken dat er verschillen zijn;
- met de klas een tentoonstelling maken over wat er allemaal al lukt in het Spaans.

Te denken valt aan:

- een tekst via een vertaalapp van het Nederlands naar het Spaans en weer terug naar het Nederlands vertalen en kijken of betekenissen veranderen;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale leermiddelen, zoals een online woorddoefenprogramma, digitale taalleerapps en AI-chatbots, om te ervaren hoe deze helpen om Spaans te leren;
- feedback vragen aan een AI-chatbot op een zelfgeschreven tekst, bijvoorbeeld over woordkeuze of spelling, en bruikbare feedback toepassen;
- chatberichten bekijken en markeren welke woorden leiden tot miscommunicatie;
- een keuzeposter maken van je favoriete digitale communicatiemiddelen, zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, en laten zien wanneer je welk middel gebruikt.

Te denken valt aan:

- ervaren waar je enthousiast van wordt of aanleg voor hebt of wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Spaans;
- inzichtelijk maken waar talen terug te zien zijn in AI en in de maatschappij, welke rol zij daar spelen en waar men Spaans in de wereld tegenkomt;
- kennismaken van studies op het gebied van taal- en cultuurwetenschappen, studies die internationaal georiënteerd zijn en studies waarbij meertalige bagage van belang is;
- reflecteren op de vraag waarom je een taal zou leren en wat het leren van een taal jou als persoon oplevert;
- reflecteren op het eigen meertalige repertoire en het effect van taalgebruik in beroepscontexten.

Te denken valt aan:

- een kort stripverhaal lezen en een bijpassende boekenkast ontwerpen met quotes of steekwoorden uit de tekst;
- na het zien van enkele filmtrailers een filmladder maken met een korte samenvatting, sterrenbeoordeling en ratingsymbolen;
- een woordwolk maken van woorden uit liedteksten van drie favoriete nummers.

Eindterm 13

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Spaans een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen of in voorwerpen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Eindterm 14

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Spaans en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe verschillen in gewoonten en gebruiken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- een vlog van een leeftijdgenoot of influencer uit een ander land bekijken en bespreken hoe hij of zij communiceert met vrienden, ouders of op school;
- een kookvideo over een typisch gerecht uit een ander land bekijken, de ingrediënten noteren en met één tot vijf sterren aangeven of je het gerecht zou willen proeven;
- opzoeken wat gebruikelijk is als je in een ander land op bezoek gaat en beschrijven of je dat in Nederland ook zo zou doen;
- grappige reclamefilmpjes bekijken, met een sterrenstelsel beoordelen hoe grappig je ze vindt en in één woord aangeven wat opvalt.

Spaanse taal en cultuur vmbo-bb
Domein C Cultuurbewustzijn
Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij - SE - CE

Te denken valt aan:

- een korte scène zonder geluid bekijken en vertellen wat er gebeurt, daarna de scène met geluid bekijken en bespreken of de interpretatie klopte;
- culturele elementen in grappige reclamefilmpjes herkennen en op een werkblad met steekwoorden noteren wat anders is dan in Nederland;
- het vakkenpakket van een Spaanse leeftijdgenoot vergelijken met het eigen vakkenpakket en aangeven welk Spaans vak je zou willen volgen en waarom;
- via een online streetview-tool een straat in een dorp of stad verkennen en op een werkblad twee of drie dingen opschrijven die anders zijn dan in de eigen omgeving.

Spaanse taal en cultuur vmbo-bb
Domein C Cultuurbewustzijn
Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij - SE - CE