



# Werkmaterialen concepteindtermen voor leraren

---

**Definitief conceptexamenprogramma**  
**Spaanse taal en cultuur**  
vmbo-gl/tl

**September 2026**



# Hoe te gebruiken?

---

- Op de A4-pagina's staan vier kaartjes met eindtermen.
- Print de A4-pagina's dubbelzijdig en op ware grootte. Bij voorkeur op stevig papier en in kleur.
- Lamineer de A4-pagina's eventueel.
- Snijd of knip de A4-pagina's volgens de richtlijnen in het printvoorbeeld (*zie volgende pagina*).
- Dit werkmateriaal kun je gebruiken in je vaksectie of in overleg met je team.

Meer tips hoe je de kaartjes kunt inzetten vind je op: Actualisatie examenprogramma's | SLO:  
[www.actualisatie-examenprogrammas.nl](http://www.actualisatie-examenprogrammas.nl)

## Dit is een uitgave van:

SLO, in opdracht van het ministerie van OCW.

## 2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

## Informatie

[www.actualisatie-examenprogrammas.nl](http://www.actualisatie-examenprogrammas.nl)

### Instructies

- Print de A4-pagina's dubbelzijdig op ware grootte: zorg ervoor dat de printrichting op de lange zijde van het papier is ingesteld:



- Uitsnijden volgens de stippellijn in het voorbeeld op deze pagina.



### Eindterm 2

De leerling gebruikt de Spaanse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

**slo** / een doordacht curriculum  
dat doen we *samen*

3

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

### Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

**slo** / een doordacht curriculum  
dat doen we *samen*

5

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026

### Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

**slo** / een doordacht curriculum  
dat doen we *samen*

7

Kaartjes definitieve conceptexamenprogramma's - sept. 2026



### Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Spaans op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve, opiniërende, overtuigende en amuserende bronnen in verschillende vormen, in verschillende taalvariëteiten en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

### Eindterm 2

De leerling gebruikt de Spaanse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

### Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige, langzaam en helder gearticuleerde multimediale bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

### Eindterm 4

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige bronnen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

#### Te denken valt aan:

- het verhaal achter een afbeelding bedenken en dit uitwerken als guion gráfico;
- een korte Spaanse rap of Spaans fotoverhaal maken over een bijzondere dag;
- een sprookje of lied naspelen, eventueel met eigen aanpassingen;
- reclame maken voor je favoriete culturele voorwerp uit een Spaanstalig land: overtuig de klas dat dit voorwerp een plek verdient in het klassenmuseum.

#### Te denken valt aan:

- een verwonderkaart maken over wat je heeft verbaasd of verrast in een video, nieuwsbericht, blog, cómic, tijdschrift of tijdens een museumbezoek;
- de plaatjes en tekstfragmenten van een Spaanse strip of een Spaans verhaal in de juiste volgorde leggen;
- een top drie maken met Spaanse liedjes voor een dagtrip naar een Spaanse stad, waarbij je je keuzes toelicht in een introductie;
- een informatiewand maken met feiten over jongeren in een Spaanstalig land op basis van filmpjes, websites en sociale media.

#### Te denken valt aan:

- de regels van een speurtocht, online game of een klassenspel begrijpen en toepassen;
- in groepjes de belangrijkste informatie uit eenvoudige Spaanstalige beroepsgerichte teksten, zoals e-mails, vacatures en bedrijfswebsites, samenvatten op een poster of slide;
- advieskaartjes maken op basis van adviezen en aanbevelingen in teksten over gezondheid, reizen of vrijetijdsbesteding;
- feiten en meningen onderscheiden door middel van kleurmarkeringen in socialmediaberichten;
- belangrijke gebeurtenissen uit een verhaal koppelen aan passende emoticons en kernwoorden.

#### Te denken valt aan:

- korte eenvoudige instructie filmpjes over bijvoorbeeld koken, lego bouwen, teken of het uitvoeren van een sportoefening verwerken in een stappenplan en uitvoeren;
- je mening geven over een filmpje of presentatie over sociale media, een bijbaantje, gezondheid of een vervolgopleiding;
- zoveel mogelijk beleefdheidsvormen opschrijven uit een dialoog in een filmscene, bijvoorbeeld in een paleis, een school of een bedrijf;
- kijken of luisteren naar een lied of film over vriendschap en een passende afbeelding zoeken of tekenen die de belangrijkste boodschap weergeeft;
- een ideale dagtrip plannen op basis van het weerbericht, reisinformatie en promotie filmpjes van activiteiten en bezienswaardigheden.

## Eindterm 5

De leerling verwerft doelgericht informatie uit diverse bronnen in de Spaanse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- bepalen van de informatiebehoefte met betrekking tot concrete en vertrouwde alledaagse zaken, op basis van een vooraf gesteld doel;
- doelgericht selecteren van informatie uit eenvoudige auditieve, audiovisuele en schriftelijke bronnen;
- beoordelen van de relevantie van informatie voor het beoogde doel.

## Eindterm 6

De leerling spreekt in het Spaans, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen presenteren van concrete, alledaagse informatie over vertrouwde onderwerpen;
- kort en eenvoudig verwoorden van ervaringen, voorkeuren en meningen;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

## Eindterm 7

De leerling voert gesprekken in het Spaans, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie over vertrouwde, alledaagse zaken;
- uitwisselen van eenvoudige persoonlijke en feitelijke informatie in informele en formele sociale contacten;
- bespreken van persoonlijke meningen;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

## Eindterm 8

De leerling schrijft in het Spaans, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie, ervaringen en gedachten in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over vertrouwde zaken;
- afstemmen van taalgebruik op socio-culturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

**Te denken valt aan:**

- tekstfragmenten uit online informatie selecteren die helpen om de beste tweedehands scooter te kiezen;
- online vacatures bekijken om te bepalen welke het beste aansluiten bij je sector- of profielkeuze;
- bepalen welke informatie het meest nuttig is voor de aanschaf van draadloze oordopjes;
- internetaanbieders met elkaar vergelijken om het meest voordelige abonnement te vinden dat genoeg data biedt.

**Te denken valt aan:**

- aan de hand van foto's een gebeurtenis uit het persoonlijke leven kort beschrijven, zoals een etentje, een verjaardag of een uitstapje;
- je keuze motiveren bij een aangeschaft product, bijvoorbeeld kleding of een mobiele telefoon;
- een presentatie houden over de eigen streek en iets wat je daar kunt doen;
- een korte routebeschrijving naar de locatie van een afspraak doorgeven aan een vriend;
- de regels van een balspel uitleggen.

**Te denken valt aan:**

- melden dat een voorraad op is, en bespreken hoe dat op te lossen;
- een gezamenlijke planning maken voor een activiteit;
- in een online gesprek vragen om uitleg;
- aan het loket van het treinstation bespreken welke trein of overstap je kunt nemen;
- met vrienden afstemmen welke muziek je wel en niet wilt draaien op je verjaardagsfeest.

**Te denken valt aan:**

- een kort bericht posten met tips voor het weekend;
- informatie opvragen over een bestemming om een vakantie te boeken;
- afspraken schriftelijk bevestigen rondom verschillende praktische zaken bij een gepland uitje;
- verschillende gegevens invullen om een account aan te maken;
- met verbazing, waardering of belangstelling reageren op online berichten.

## Eindterm 9

De leerling verkent de relatie tussen het Spaans en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank- en woordniveau tussen het Spaans en andere talen die de leerling kent;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Spaans en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Spaans.

## Eindterm 10

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Spaans nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Spaans;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Spaans voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Spaans effectief kunt leren zonder formele instructie.

## Eindterm 11

De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Spaans daarin. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Spaans van Spaanstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Spaans.

## Eindterm 12

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

**Te denken valt aan:**

- klankkaartjes maken van de belangrijkste verschillen in uitspraak tussen het Spaans en het Nederlands, inclusief voorbeelden waarin de relevante klanken zijn gemarkeerd;
- een taal oefening maken voor klasgenoten over overeenkomsten en verschillen tussen het Spaans en een andere taal, zoals de woordvolgorde of voorzetsels.

**Te denken valt aan:**

- een stappenplan of routekaart maken voor het leren van bijvoorbeeld nieuwe uitdrukkingen of uitspraak: hoe pak je dit aan en welke strategieën ga je gebruiken;
- in carrousselvorm oefenen met strategieën die helpen om taalverschillen te overbruggen, zoals opvulwoorden of je meertaligheid, en een spiekbriefje maken met de strategieën die voor jou het beste werken;
- een klassenbrainstorm over hoe je Spaans later denkt te gebruiken in de toekomst: in wat voor situaties en wat kun je dan doen om je Spaans te verbeteren;
- inspiratiekaartjes maken met manieren om Spaans te leren buiten de les.

**Te denken valt aan:**

- een moodboard over wie je bent: in hoeverre speelt Spaans een rol in je leven;
- een Spaanstalig land kiezen en een overzicht maken van Spaanstalige woorden en klanken die specifiek zijn voor dat land;
- met de klas een collage maken van wat er allemaal al lukt in het Spaans.

**Te denken valt aan:**

- een tekst via een vertaalapp van het Nederlands naar het Spaans en weer terug naar het Nederlands vertalen en kijken of betekenissen veranderen;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale leermiddelen, zoals een online woord oefenprogramma, digitale taalleerapps en AI-chatbots, om te ervaren hoe deze helpen om Spaans te leren;
- feedback vragen aan een AI-chatbot op een zelfgeschreven tekst, bijvoorbeeld over woordkeuze, grammatica of tekstopbouw, en bruikbare suggesties verwerken;
- chatberichten bekijken en markeren welke woorden leiden tot miscommunicatie;
- een keuzeposter maken van je favoriete digitale communicatiemiddelen, zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, en laten zien wanneer je welk middel gebruikt.

### Eindterm 13

De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgoopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Spaans een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

### Eindterm 14

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Spaanse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- rijke en diverse vormen van fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

### Eindterm 15

De leerling toont inzicht in inhoud en context van fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- vormen van fictie die oorspronkelijk in het Spaans zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van herkenbare thema's, verhaallijnen en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

### Eindterm 16

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in bronnen in relatie tot gebieden waar Spaans een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen in verschillende vormen en media;
- uitleggen van culturele kenmerken in de bronnen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

**Te denken valt aan:**

- ervaren waar je enthousiast van wordt of aanleg voor hebt of wat je nog meer wilt leren als het gaat om het Spaans;
- inzichtelijk maken waar talen terug te zien zijn in AI en in de maatschappij, welke rol zij daar spelen en waar men Spaans in de wereld tegenkomt;
- kennismaken van studies op het gebied van taal- en cultuurwetenschappen, studies die internationaal georiënteerd zijn en studies waarbij meertalige bagage van belang is;
- reflecteren op de vraag waarom je een taal zou leren en wat het leren van een taal jou als persoon oplevert;
- reflecteren op het eigen meertalige repertoire en het effect van taalgebruik in beroepscontexten.

**Te denken valt aan:**

- een verhalendoos samenstellen met voorwerpen die passen bij een favoriete serie, film of boek, en deze presenteren;
- in een groepsgesprek aan de hand van stellingen bespreken wat een verhaal spannend of saai maakt;
- een fictief chatgesprek schrijven met een personage uit een verhaal over een belangrijk moment;
- songteksten verzamelen en in een blackout poem de essentie weergeven, met toelichting waarom de boodschap van de tekst toch behouden is gebleven.

**Te denken valt aan:**

- een gebeurtenis uit een verhaal vergelijken met de eigen leefwereld, en in een groepsgesprek uitleggen wat hetzelfde is en wat anders zou gaan;
- je verplaatsen in een personage uit een boek of film en in een fictief chatgesprek vertellen wat jij zou doen in dezelfde situatie en waarom;
- een speeddate rollenspel waarbij leerlingen beurtelings een personage naspelen en klasgenoten door middel van vragen raden om wie het gaat;
- een scène van een film of vlog van een influencer bekijken, en in een groepsgesprek uitleggen waarom deze scène in de eigen context wel of niet gebruikelijk zou zijn;
- de ontwikkeling van een personage uitleggen in een infographic en aangeven welk moment de grootste verandering teweegbracht.

**Te denken valt aan:**

- originele tradities uit een land onderzoeken en de favoriete presenteren, met uitleg waarom deze ook in Nederland geïntroduceerd zou mogen worden;
- typische uitdrukkingen en gezegden opzoeken en in een korte schrijfo opdracht vergelijken met soortgelijke uitdrukkingen in het Nederlands;
- traditionele sprookjes lezen en in een klassengesprek bespreken welke les of moraal erin verstopt zit en welk Nederlands sprookje een vergelijkbare boodschap heeft;
- clichés herkennen in reclames over een land, en zelf een cliché bedenken dat mensen vaak over Nederland hebben, om te ontdekken hoe stereotype beelden ontstaan;
- een korte scène zonder geluid bekijken en beschrijven wat er gebeurt, daarna de scène met geluid bekijken en bespreken of de interpretatie klopte.

## Eindterm 17

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Spaans en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

### Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen, overtuigingen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe culturele kenmerken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

**Te denken valt aan:**

- populaire socialmediatrends uit een ander land vergelijken met Nederlandse trends en bespreken wat dit zegt over hoe jongeren in dat land communiceren;
- een kookvideo over een typisch gerecht uit een ander land bekijken en het recept noteren: hoe zou je je gedragen als je zou gaan eten bij een Spaanstalige leeftijdsgenoot;
- een advieskaart schrijven voor iemand die voor het eerst naar een Spaanstalig land gaat, met drie tips om misverstanden te voorkomen;
- grappige fragmenten uit buitenlandse comedyseries of reclamefilmpjes bekijken en bespreken wat je grappig vindt en of Nederlanders dit ook grappig zouden vinden.